

outside eye

Stefano Bernardin

Hamlet – one man show von William Shakespeare

Jeder kennt ihn, Shakespeares Prinzen mit dem Totenkopf in der Hand. Jeder kennt seine Worte "Sein oder nicht sein". Aber wer ist Hamlet wirklich? Was will er? Und wer hindert ihn daran? Hamlet und all seine Gegenspieler werden hier von nur einem Schauspieler verkörpert. Ein Schauspieler spielt alle Rollen? Oder ein Hamlet, der alles spielt? Das ist hier die Frage.

Hubsli Kramar und Stefano Bernardin haben das Stück "Hamlet" konzentriert und zu einer One-Man-Show gemacht, ohne Shakespeare zu verraten. Das 400 Jahre alte Werk hat an seiner Aktualität nichts verloren. "Es ist was faul im Staate Dänemark" ... und Dänemark ist überall.

Hamlet stirbt im Fechtduell und so beginnt die One Man Show. In seinem Kopf lässt er sein Leben Revue passieren. Die Monologe und Dialoge bleiben, doch verwandelt sich der Schauspieler von einer Figur in die andere- in Hamlet, Onkel und König Claudius, Mutter Gertrude, Geist des Vaters, Polonius, Rosenkranz und Gündenster und Totengräber.

Ophelia wird nicht dargestellt. Ihr wird nur "geantwortet". Doch ihre Figur lebt in der Musik.

Das Stück dauert 90 Minuten ohne Pause.

Pressestimmen:

"Shakespeares "Hamlet, Prinz von Dänemark" in weniger als zwei Stunde und mit nur einem Darsteller - das kann ja wohl nicht funktionieren? Doch, geht und heißt jetzt "Hamlet -One Man Show". Am Ende gelingt sogar eine berührende Überraschung. Eine unbedingte Empfehlung!"
Falter, Januar 2022

"Unvergleichlich verändert Bernardin seine Stimme und unerwartet fallen Worten wie „Sein oder Nichtsein“ aus naher Vergangenheit Unschuldsvermutung und Ehre. Gewaltig ist die Bühnenpräsenz des Schauspielers, das Augenspiel, die Körpersprache, die Schlagzeug-Soli und auch das italienische Temperament...Es war ein spannender Abend mit tosendem Beifall". *Kleine Zeitung, März 2023*

„Fesselnder hätte man den Klassiker nicht zeigen können. Es gelang dem schauspielerischen Ausnahmetalent Stefano Bernardin in sämtlichen "Kostümierungen der Trauer" schlichtweg Großartiges." -*Osttiroler Bote, 2022*

Besetzung:

Stefano Bernardin

Regie: Hubsli Kramar

Textfassung: Stefano Bernardin

Sounddesign: SteinHof Musikproduktion GmbH

Eine Produktion von Akzent Theater und Stefano Bernardin

Mehr Information:

Die Bühne: <https://www.buehne-magazin.com/a/stefano-bernardin-ueber-seine-hamlet-one-man-show/>

Seitenblicke: <https://youtu.be/XPf7lub9H3U>

Stefano Bernardin

Stefano Bernardin wird 1977 als Sohn italienischer Eltern in Wien geboren.

Von 1999 bis 2003 studiert Bernardin Schauspiel am Konservatorium der Stadt Wien unter der Leitung von Ksch.Prof. Elfrieder Ott.

2002 gewinnt er den TV-Preis "ROMY" als "beliebtester männlicher Shootingstar" für diverse Rollen in TV-Serien.

2005 erhält er den österreichischen Theaterpreis "NESTROY" in der Kategorie "bester Nachwuchs". Er ist oft gesehener Gast in großen TV-Serien, wie "Schnell ermittelt", "Soko Donau", "Urbino Krimi", "Soko Kitzbühl" und in Kinofilmen, wie zum Beispiel in jenen von Houchang Allahyari.

Seit 2020 ist Stefano Bernardin in einer durchgehenden Rolle im "Bozenkrimi" als undercover Agent Riccardo Riello zu sehen.

2021 moderierte er zum ersten Mal im ORF eine Show, den "Kabarett – Spieleabend".

Im Theater ist Stefano Bernardin regelmäßig an Wiener Bühnen, wie dem Theater in der Josefstadt, dem Wiener Volkstheater, im Wiener Metropol, dem Rabenhof Theater, im Theater im Park und bei österreichischen Festivals zu sehen.

2013-2015 war er Conferencier im Kabarett Simpl.

Mit Vicki Schubert macht er bald seine 8. gemeinsame Produktion (Ti Amo 1 -4, Gott des Gemetzels, Sunny Boys, Die Zähmung des Widerspenstigen, Charllys Tante).

Mit Hubsli Kramar hat er neben dem Oscar Wilde -Zyklus und zahlreichen anderen Stücken (Wolfi Bauer Superstar - Gala, Bezahlt wird nicht!, Häuptling Abendwind, Gebrüllt vor Lachen) HAMLET – ONE MAN SHOW entwickelt und im November im Theater Akzent eine umjubelte Premiere gefeiert.

Mit HAMLET-ONE MAN SHOW und mit seiner erfolgreichen Fassung von Arthur Schnitzlers "Leutnant Gustl", sowie mit von ihm gestalteten Literaturlesungen gastiert der Künstler auf diversen Bühnen im In- und Ausland und bei Festivals.

Kontakt: outside eye gmbh – Mag. Dagmar Windisch- office@outside-eye.com Tel: 5336131